

# PLAN DE LECTURA



C. P. Fernán González- 09000161  
Glorieta Rosales s/n  
09400 Aranda de Duero

***“Los libros han ganado más batallas que las armas”.***

(Lupercio Leonardo de Argensola)

***“Que otros se jacten de las páginas que han escrito; a mí me enorgullecen las que he leído”***

(Jorge Luis Borges)

***“Para viajar lejos no hay mejor nave que un libro”***

(Emily Dickinson)

***“El verbo leer no soporta el imperativo”***

(Daniel Pennac)

***“Un libro abierto es un cerebro que habla; cerrado, un amigo que espera; olvidado, un alma que perdona; destruido, un corazón que llora”***

(Proverbio hindú)

***“El que lee mucho y anda mucho, ve mucho y sabe mucho”***

(Miguel de Cervantes)

***“Mis libros siempre están a mi disposición, nunca están ocupados”***

(Cicerón)

**ÍNDICE**

<b>1. DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO</b>	<b>4</b>
<b>2. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>4</b>
<b>3. ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL</b>	<b>5</b>
<b>4. OBJETIVOS GENERALES</b>	<b>5</b>
<b>5. FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL</b>	<b>6</b>
<b>6. FOMENTO DE LA LECTURA EN LA EDUCACIÓN PRIMARIA</b>	<b>10</b>
<b>7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES</b>	<b>16</b>
<b>8. ESTRATEGIAS PARA COLABORAR FAMILIA Y CENTRO</b>	<b>16</b>
<b>9. ACTIVIDADES REFERIDAS A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO</b>	<b>16</b>
<b>10. RECURSOS MATERIALES</b>	<b>18</b>
<b>11. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN</b>	<b>18</b>
<b>12. PROPUESTAS DE MEJORA</b>	<b>18</b>
<b>13. PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN</b>	<b>19</b>

## **1.- DATOS DE IDENTIFICACIÓN DEL CENTRO**

**Nombre del centro:** C.P. "Fernán González"

**Código del centro:** 09000161

**Dirección:** Glorieta Rosales s/n. 09400 Aranda de Duero (Burgos).

**Teléfono.** 947- 546282

**Correo electrónico:** 09000161@educa.jcyl.es

## **2.- JUSTIFICACIÓN**

Consideramos el valor insustituible de la lectura:

- La lectura desarrolla la inteligencia "lingüística" y posibilita comprender la información contenida en los textos y asimilarla de un modo crítico.
- Estimula la imaginación y ayuda al desarrollo del pensamiento abstracto.
- En la sociedad actual, caracterizada por la sobreabundancia de información, la lectura comprensiva tiene un papel clave para convertir la información en conocimiento.
- La lectura permite descubrir, a través de los hechos y personajes de los libros, valores como: la paz, la amistad, el compañerismo, la justicia, el amor a la naturaleza, la solidaridad etc.
- Los progresos efectuados en competencia lectora están directamente correlacionados con mejoras en el vocabulario y en las capacidades de expresión oral y escrita.
- Es un hecho comprobado la relación directa existente entre la competencia lectora de los alumnos y su rendimiento escolar; hecho que se hace más patente a medida que los alumnos van promocionando de curso. Los refuerzos que se hagan para aumentar su capacidad lectora redundarán de forma positiva en sus aprendizajes.

Consideramos que la lectura no sólo es un instrumento fundamental para el aprendizaje de todas las áreas curriculares sino una forma enriquecedora y placentera de ocupar el tiempo libre.

La lectura posee una innegable dimensión social; favoreciendo la inserción de los alumnos en su entorno inmediato.

Este plan de lectura da cumplimiento a la Instrucción del 2 de febrero de 2.005 por la que se desarrollan determinados aspectos de la Orden EU/11/2.005, de 11 de Enero.

### **3.- ANÁLISIS DE LA EVALUACIÓN INICIAL**

Se han analizado distintos cursos y se han observado diferencias de niveles, después de las evaluaciones iniciales, en función de lo siguiente:

1) Los hábitos de lectura fomentados desde la Infancia tienen consecuencia directa en la velocidad y comprensión lectora de los alumnos.

2) Los alumnos con mejor velocidad y comprensión lectora son los que más destacan, normalmente en las asignaturas de Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Naturales.

3) Aquellos alumnos que mejor se expresan de manera oral, son los que más y mejor leen en cada clase.

4) Aquellos alumnos, que por su situación socioeconómica o cultural no tienen acceso a libros son los que muestran más carencias en la lectura.

5) Está demostrado que la lectura libre y espontánea, de manera continuada, mejora sustancialmente las asignaturas relacionadas con Lengua Castellana y Literatura, Ciencias Sociales y Naturales.

### **4.- OBJETIVOS GENERALES.**

- Despertar y aumentar el interés del alumno por la lectura.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Lograr que los alumnos descubran la lectura como un elemento de disfrute personal.
- Fomentar en el alumno, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Profundizar en el dominio de la lengua, así como en sus estructuras y destrezas básicas: escuchar, hablar, leer y escribir.
- Desarrollar una lectura comprensiva, eficaz y fluida.
- Ejercitar la lectura expresiva.
- Animar la producción propia de textos sencillos.
- Favorecer el uso continuo y autónomo de la biblioteca.
- Utilizar la lectura como fuente de placer, de información y de aprendizaje; así como medio de perfeccionamiento y de enriquecimiento lingüístico y personal.

- Conocer, valorar y respetar nuestro patrimonio literario, así como la Biblioteca del Centro, desarrollando una actitud positiva hacia su utilización.
- Implicar a todos los miembros de la Comunidad Educativa en la creación de hábitos lectores en nuestros alumnos, haciendo partícipes a las familias en el intento de relacionar la lectura y la vida diaria o cotidiana, evitando así circunscribirla al ámbito escolar o educativo.
- Los objetivos expuestos anteriormente deben perseguirse desde el conjunto de las áreas curriculares (lingüísticas y no lingüísticas), independientemente de que en algunas les resulte más factible hacerlo que en otras.

### **5.- FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN INFANTIL** (Iniciación a la lecto- escritura)

- Atendiendo al Programa PRELEO (Leeduca), los objetivos generales son los siguientes:
  - Aplicar programas lectores basados en la evidencia científica
  - **Prevenir los posibles problemas y dificultades** lecto-escritoras
  - Acceder a la lectura con una base científicamente probada siguiendo las nuevas corrientes de investigación, desde una perspectiva práctica.
  - Desarrollar habilidades metalingüísticas en el alumnado antes y durante el aprendizaje de la lectura.
  - Trabajar la lecto-escritura dentro de la competencia lingüística comenzando por el **desarrollo del lenguaje oral**, entendiendo a éste como centro y base de este aprendizaje.
  - Estimular de manera temprana los componentes críticos que intervienen en el mejor desarrollo del aprendizaje lector: conciencia fonológica, vocabulario, comprensión, principio alfabético y fluidez.
  - Orientar y ayudar a los docentes a programar y temporalizar de manera sistemática el trabajo que ayuda a desarrollar el proceso de enseñanza-aprendizaje lectoescritor en el segundo ciclo de educación infantil.

#### **Objetivos específicos**

- Observar las características de los cuentos.
- Diferenciar el dibujo de la escritura.
- Disfrutar de la explicación y lectura de un cuento.
- Familiarizarse con la lectura de los títulos de los cuentos.
- Reconocer palabras escritas.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.

- 
- Identificar el título de sus cuentos preferidos.
- Entender el contenido del cuento.
- Explicar cuentos de forma colectiva.
- Cuidado y buen manejo de todos los materiales y espacios relacionados con la lectura.
- Reproducir oralmente un cuento conocido, poesías, refranes, adivinanzas, dichos populares.....

### Actividades - Educación Infantil 3 años

- Visionado de libros de imágenes.
- Animación lectora en Inglés
- Lectura y narración de cuentos, poemas, retahílas.....
- Dramatización de escenas de cuentos.
- Representaciones con marionetas.
- Visualización de cuentos en vídeo en las PDI.
- Técnicas de animación a la lectura (cambiar el final, incluir errores, etc...).
- Secuenciar las partes del cuento mediante imágenes: (introducción, desarrollo y desenlace).
- Trabajar en cualquier formato impreso las diferencias entre el texto e imagen y la direccionalidad de la lectura y de la escritura.
- Formar una biblioteca de aula; clasificando sus fondos en apartados tales como: libros de consulta, catálogos, programas de fiesta, cuentos, poesías....
- Disponer de un rincón del cuento al que acudir diariamente en grupos reducidos.
- Desarrollar hábitos de utilización correcta de los libros: coger los libros con cuidado y dejarlos ordenados en su lugar.
- Elaborar un libro con sus nombres.
- Sesión de animación lectora sobre un cuento trabajado previamente.
- Representación de la **Obra de Teatro sobre el Otoño "Dos ardillas y una piña "** por parte de los padres.
- Animación lectora en relación con el Proyecto de Arte sobre Yayoi Kusama.
- Implementación del programa **"Leeduca " (Se inicia en Enero)**
- Recital de poesía con los alumnos de Sexto.
- Obra de teatro de alumnos de cursos superiores ofrecida a los alumnos de cursos inferiores.



#### Actividades - Educación Infantil 4 años

- Lectura de títulos de cuentos identificando donde está escrito.
- Animación lectora en Inglés
- Lectura colectiva de distintas versiones de un mismo cuento.
- Uso de las revistas y periódicos como fuente de recursos para el aprendizaje de la lecto-escritura.
- Relacionar los títulos de los cuentos con sus dibujos.
- Explicar, entre todos, un cuento conocido.
- Escribir el título y los nombres de los personajes de los cuentos para posteriormente reconocerlos.
- Lectura individual en el "Rincón de Lectura".
- Interpretar libros de imágenes.
- Identificar el mismo tipo de personajes en distintos cuentos.
- Trabajar con distintos tipos de texto: recetas, noticias, poesías, cuentos, cómics, anuncios....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento leído previamente.
  - Representación de la **Obra de Teatro sobre el Otoño "Dos ardillas y una piña"** por parte de los padres.
  - Animación lectora en relación con el Proyecto de Arte sobre Yayoi Kusama.
- Salida a la Biblioteca Municipal
- Obra de teatro de alumnos de cursos superiores ofrecida a los alumnos de cursos inferiores.
- Biblioteca viajera
- Continuación del programa "**Leeduca**"

#### Actividades - Educación Infantil 5 años

- Lectura libre y espontánea en el "Rincón de la Lectura".
- Animación lectora en Inglés.
- Lectura y comprensión de distintos tipos de textos: noticias, anuncios, cuentos, recetas...
- Leer distintas versiones de un mismo cuento e identificar las diferencias.

- Inventar un final distinto de un cuento conocido por todos.
  
- Dramatización de un cuento previamente leído y trabajado en el aula.
- Explicar y comprender cuentos de forma colectiva.
- Interpretar libros de imágenes.
- Inventar títulos o titulares para cuentos o noticias.
- Relacionar imágenes con su título correspondiente.
- Reproducir oralmente un cuento.
- Leer y comprender textos transmitidos por tradición oral: refranes, dichos populares, adivinanzas, poemas, retahílas....
- Sesión de animación lectora sobre un cuento leído previamente.
- Realización de las actividades de PADRINOS LECTORES, entre los alumnos de 5º de Primaria y 3º de Infantil.
- Visitas periódicas a la biblioteca del centro y escuchar un cuento allí (castellano e inglés).
- Visita a la Biblioteca Municipal de la localidad (Aranda de Duero).
- Representación de la **Obra de Teatro sobre el Otoño "Dos ardillas y una piña** "por parte de los padres.
- Continuación del programa "Leeduca "
- Animación lectora en relación con el Proyecto de Arte sobre Yayoi Kusama.

## 6.- FOMENTO DE LA LECTURA EN EDUCACIÓN PRIMARIA

### Características de los diferentes Ciclos:

- **PRIMER Y SEGUNDO CICLO**
  - o Gran importancia del soporte visual.
  - o Frases cortas.
  - o Letras grandes.
  - o Progresión letra mayúscula, ligada y de imprenta.
  - o Afianzar la lectura mecánica.
  - o Lectura expresiva, insistiendo en la entonación y signos de puntuación.
  - o Lectura comprensiva de textos breves con y sin apoyo de ilustraciones.
  - o En el segundo ciclo, aumentar el número de palabras en los textos y la complejidad.
  - o En Tercer Curso empieza a desarrollarse, como tal, la comprensión lectora propiamente dicha.
  - o Aprovechar la gran curiosidad del niño/a para ampliar el abanico de temas posibles.
  - o Iniciarse en técnicas elementales que faciliten la comprensión lectora.
  
- **TERCER CICLO**
  - o Las ilustraciones, sin dejar de ser fundamentales, pierden centralidad a favor del texto.
  - o Aprovechar la gran curiosidad del niño para ampliar el abanico de temas posibles.
  - o Iniciarse en técnicas elementales que faciliten la comprensión lectora.
  - o Profundizar en todas las habilidades lecto- escritoras: entonación, dicción, corrección, velocidad y comprensión lectora.
  - o Trabajar técnicas de comprensión lectora: resumen, esquema
  - o Libros de 100 a 150 páginas, aproximadamente.
  - o Elaboración de textos propios.

### Objetivos específicos

- Leer con fluidez y entonación, haciendo las pausas correspondientes.
- Comprender los textos leídos y ser capaces de resumirlos coherentemente.
- Interesar a los alumnos por la lectura como fuente de conocimientos relacionados con la naturaleza, la historia, el arte, el deporte, la literatura...
- Descubrir las posibilidades que ofrece la lectura como forma de entretenimiento y disfrute del tiempo libre.
- Analizar textos escritos aprendiendo a extraer las ideas principales, así como diferenciar a los protagonistas de los personajes secundarios.
- Identificar los distintos tipos de texto: poesía, prosa, descripción, narración, diálogo, instrucciones...
- Enriquecer el vocabulario; favoreciendo tanto la comprensión de textos escritos como la expresión oral y escrita.
- Dotar a los alumnos de las suficientes herramientas para poder realizar sencillos comentarios de texto.
- Analizar de forma reflexiva y crítica los valores que nos transmiten los libros.
- Mejorar con la lectura las propias capacidades comunicativas (hablar, escuchar, leer y escribir), aumentar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.
- Visitar bibliotecas (la del centro y la municipal) y librerías para familiarizarse con el mundo de los libros.

### Actividades – 1º Ciclo de primaria

- Acudir a la Biblioteca de Centro para “picotear”, escoger y/o leer textos adecuados al nivel.
- Realizar lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación; haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Lectura libre en la biblioteca de aula y de centro.
- Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos: periódicos, poesías, cuentos, revistas...
- Noticia semanal, unas veces de forma oral y otras de forma escrita, contando experiencias personales con claridad y orden.
- Memorizar y/o dramatizar poesías, adivinanzas, retahílas, etc. Realizar breves textos colectivos.
- Libros colectivos y/o viajeros.El cuento inacabado.
- Escritura de diferentes tipos de textos adecuados al nivel: descripciones, poesías, cuentos, anuncios, recetas de cocina, instrucciones...
- Cuentacuentos de cuentos tradicionales y actividades relacionadas con el cuento trabajado (transformación de personajes, finales diferentes...)
- Visitar la Biblioteca Municipal.
- Dramatizaciones de diferentes obras adaptadas al nivel.
- Hacer uso de diferentes soportes para buscar información.
- Fabricar un lectómetro con los libros leídos.
- Premiar a los alumnos en función de los libros leídos (diplomas, marca páginas, carnets...)
- Animaciones lectoras en Inglés, por parte del profesor del Primer Ciclo.
- Actividad de motivación lectora sobre temática relacionada con Halloween
- Sesiones semanales asignadas a los tutores para incentivar en los alumnos el uso de la Biblioteca
- La comisión de Biblioteca y el grupo de trabajo de Radio Escolar trabajarán conjuntamente para fomentar su uso, pues los recursos técnicos de la misma, estarán en la Biblioteca.

### Actividades – 2º Ciclo de primaria

- Acudir a la Biblioteca de Centro para escoger y/o leer textos adecuados al nivel.
- Realizar lecturas colectivas; cuidando la pronunciación, ritmo y entonación; haciendo después comentarios sobre lo leído.
- Lectura libre en la biblioteca de aula y de centro.

- 
- Lectura comprensiva de diferentes tipos de textos: periódicos, poesías, cuentos, revistas...
- Escritura de diferentes tipos de textos adecuados al nivel: descripciones, poesías, cuentos, anuncios, recetas de cocina, instrucciones...
- Dramatizaciones de diferentes obras adaptadas al nivel.
- Hacer uso de diferentes soportes para buscar información.
- Sesiones semanales asignadas a los tutores para incentivar en los alumnos el uso de la Biblioteca
- La comisión de Biblioteca y el grupo de trabajo de Radio Escolar trabajarán conjuntamente para fomentar su uso, pues los recursos técnicos de la misma, estarán en la Biblioteca.
- Obra de teatro realizada por los alumnos de este ciclo para niveles inferiores.

### Actividades – 3º Ciclo de primaria

#### ACTIVIDADES GENERALES

- Dedicar el tiempo del que dispongan al acabar la tarea en clase para leer de forma libre y espontánea.
- El cuento inacabado.
- Ejercicios sistemáticos y regulares de comprensión lectora.
- Realizar resúmenes de lecturas.
- Interpretar distintos personajes de obras de teatro.
- Hacer lectura en voz alta aprovechando las diferentes materias.
- Leer en alto textos poéticos, teatrales o narrativos para trabajar los aspectos relacionados con la dicción, la entonación y el ritmo de lectura.
- Elaboración y creación de diferentes textos: periódico, narraciones, cuentos... desde un formato escrito y un soporte digital para contrastarlos.
- Formar una biblioteca de aula, utilizando fondos de la biblioteca del Centro y libros aportados de forma temporal y voluntaria por los propios alumnos.
- Actividades diversas sobre los libros leídos.
  - Actividades previas a la lectura.
    - ✓ Fijarse en el autor.
    - ✓ Valorar la tipografía de la letra y las ilustraciones.
    - ✓ Formular hipótesis sobre el contenido fijándose en las ilustraciones.
  - Actividades realizadas durante la lectura del libro.

- ✓ Contar oralmente a los compañeros algún capítulo especialmente interesante
- Actividades posteriores a la lectura del libro.
  - ✓ Rellenar una sencilla ficha (Adjunta).
  - ✓ Comentar oralmente a los compañeros la impresión y valoración general del libro.
  - ✓ Inventar un final diferente para el libro.

### 5º DE PRIMARIA

- **Actividad "Los padrinos lectores" (desde el curso escolar 2019-20):** alumnos de quinto de primaria tutelan a niños de tercero de educación infantil. Se pretende potenciar y ayudar a los pequeños en actividades de hábitos lectores. También dichos padrinos son "protectores" de esos alumnos en los espacios comunes del Colegio.
- Sesiones semanales asignadas a los tutores para incentivar en los alumnos el uso de la Biblioteca
- La comisión de Biblioteca y el grupo de trabajo de Radio Escolar trabajarán conjuntamente para fomentar su uso, pues los recursos técnicos de la misma, estarán en la Biblioteca.

### 6º DE PRIMARIA

- **"El Monte de las ánimas" de Gustavo Adolfo Bécquer (desde el curso escolar 2019-20).** En primer lugar, se hace una introducción del autor y la obra por parte del profesor de Lengua. A continuación, tiene lugar la representación teatral por parte de profesores del Centro de esta leyenda. Esta representación sirve de arranque motivacional para una amplia gama de actividades relacionadas con este tema (investigar con Mini Pcs, identificar personajes, teatro de sombras...).
- Actividad Lectura en Inglés (Sexto A y Sexto B). Lectura Libre voluntaria y realización y corrección de fichas de lectura.
- Recital de Poesía a la Primavera con los alumnos de 3 años.

## **7. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES RELACIONADAS CON EL FOMENTO DE LA LECTURA.**

1. Visita a la **Biblioteca Municipal** (Infantil de 4 años a 1º de Primaria).
2. **Celebración del Día Mundial del Libro** 23 de Abril.
3. Participación en algún concurso de redacción de los ofertados por instituciones públicas o entidades privadas.
4. Visualización de la **Obra de Teatro del grupo de maestros del Centro "Teatrande de hacerlo bien" titulada: "Esos zapatos bajos" (desde el curso 2020-21)**. Para alumnos de 4º-5º 6º de Primaria y profesorado del centro.

## **8- ESTRATEGIAS PARA FAVORECER LA COLABORACIÓN ENTRE LAS FAMILIAS Y EL CENTRO.**

En la primera reunión anual con los padres, los tutores tratarán el tema de la importancia de la lectura y de crear un hábito lector en sus hijos para el desarrollo intelectual y personal de éstos.

Entrega a todos los padres del centro circulares que propongan actividades de animación lectora y aconsejen la mejor forma de afrontar el tema.

Realizar obras teatrales breves y sencillas en las que los padres participen voluntariamente.

Dar a conocer a las familias las actividades a realizar con sus hijos para que colaboren con ellos en su elaboración o creación.

Los padres realizarán una obra de teatro sobre el otoño para el Ciclo de Infantil, debido a la maravillosa acogida del año pasado a esta propuesta.

## **9.- ACTIVIDADES REFERIDAS A LA BIBLIOTECA DEL CENTRO.**

### **Préstamo de libros.**

Se restablecerá un servicio de préstamo de los libros de la Biblioteca Escolar para alumnos y familias. Para ello se organizará un servicio con tarjetas de lectura y una fórmula sencilla para su control. Todo ello será dado a conocer a todos los alumnos pasando por las clases.

Horario de préstamo: De Lunes a Viernes 16 a 17 h. Se valorará la posibilidad de abrir la Biblioteca un día a la semana durante el recreo para el préstamo.

### **Utilización de la biblioteca en horario escolar.**

Todos los profesores que lo deseen podrán utilizar la biblioteca en horario escolar y acudir a ella con sus alumnos para realizar trabajos o lectura. Estas visitas serán coordinadas por los encargados de la



biblioteca que han realizado un horario para organizar estas visitas. Dicho horario está expuesto en la entrada de la Biblioteca.

Desde la coordinación de biblioteca se realizará una animación lectora en este espacio para promocionarlo.

#### **Animación a la lectura en horario lectivo.**

En las sesiones que los encargados de la biblioteca disponen para realizar esta tarea en horario lectivo; propondrán a los profesores realizar una animación a la lectura en la biblioteca con sus alumnos y, si aceptan, se realizará esta animación en el día y hora que se acuerde.

#### **Coordinación entre la biblioteca escolar y la biblioteca municipal.**

A lo largo de todo el curso se mantendrá una coordinación entre la biblioteca del Centro y la biblioteca municipal, recabando ideas para un mejor funcionamiento de la nuestra. Igualmente, desde nuestra biblioteca se animará a visitar y utilizar la municipal.

Dicha Biblioteca oferta todos los años una animación lectora destinada a los alumnos de 2º de infantil a 1º de primaria, pudiendo ser ampliado a 2º de primaria si existiera horario disponible.

#### **Actividades de animación a la lectura y de participación de los alumnos en la marcha de la biblioteca.**

A lo largo del curso se realizarán diversas actividades destinadas a que los alumnos acudan a la biblioteca, participen en su organización y se aficionen a la lectura.

Como actividades propuestas se realizarán las siguientes:

- Lectura de cuentos.
- Actividades plásticas relacionadas con el cuento.
- Información sobre nuevos libros, adecuados a la edad.
- Animación a la lectura a través de personal especializado de alguna editorial.
- Otras actividades motivadoras.

Todas estas actividades y otras que puedan ir surgiendo a lo largo del curso, estarán encaminadas a potenciar el uso de la biblioteca escolar.

#### **Realización de tareas organizativas.**

- Ordenar los libros en las estanterías.
- Realización de rótulos informativos.
- Ambientación de la biblioteca.
- Catalogación de distintos volúmenes
- Mantenimiento del orden de la Biblioteca
- Inculcar a alumnos-profesores la importancia del orden en la Biblioteca

### **10.- RECURSOS MATERIALES**

Conscientes de la importancia del tema; el Centro pone a disposición del Plan para el Fomento de la Lectura y de la Comprensión Lectora todos los recursos de los que dispone.

Las familias y profesores del Colegio están donando todo tipo de volúmenes para que puedan ser disfrutados en la Biblioteca Escolar. Dichos volúmenes amplían considerablemente la oferta lectora.

Todos los años, de acuerdo a un presupuesto, se adquieren nuevos libros de literatura infantil y juvenil que nos permita renovar y enriquecer los fondos de los que disponemos.

### **11.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN**

El plan será evaluado trimestralmente por la CCP; atendiendo a los siguientes aspectos:

- Grado de consecución de los objetivos. Grado de realización de las actividades.
- Valoración de las actividades realizadas con la finalidad de estudiar la posibilidad de mantenerlas, suprimirlas o crear otras nuevas.
- Detección de dificultades.
- Cómputo del número de libros leídos por los alumnos.

Evaluación general incluida en la Memoria Final:

- Considerar las evaluaciones realizadas.
- Sencilla encuesta, cuyos resultados serán contrastados con los obtenidos en la que se aplicó al inicio del curso con la finalidad de detectar la situación de partida.
- Propuestas de mejora para el curso 2023-24.

### **12.- PROPUESTAS DE MEJORA PARA EL CURSO 2024-25.**

- Dar vida al espacio de la Biblioteca:
  - Promover diversas animaciones lectoras y actividades en el espacio de la biblioteca para su mayor aprovechamiento, en horario lectivo.
  - Convertir a la mascota de la biblioteca en un avatar o giff animado para presentar las novedades que se desarrollen en ella.
  - Ambientar la biblioteca en fechas señaladas (Halloween, Carnaval, Navidad...) y facilitar el acceso a los libros relacionados con la temática.
  - Adquirir ejemplares que se ajusten a las diferentes necesidades educativas del alumnado del centro.
  - Dotar a la Biblioteca de nuevos ejemplares y recursos diversos con el dinero obtenido por un reciente premio relacionado con el fomento a la lectura.

**13.- PERSONAL IMPLICADO EN LA REALIZACIÓN DEL PLAN**

FUNCIÓN EN EL CENTRO	NIVEL	NOMBRE Y APELLIDOS
Coordinadores del Plan		Eloísa Báez Vicente María Teresa Nuño Rodríguez Enrique Pérez de Gracia Villagrà
	Ed. Infantil	Soraya de la Fuente
	1 <sup>er</sup> ciclo	Isabel Fernández Toledo
Coordinadores de Ciclo	2 <sup>o</sup> ciclo	Stéphanie Barbier
	3 <sup>o</sup> ciclo	José Manuel Martín Blanco
		Isabel Hervás García Belén de la Cámara Eloísa Báez Vicente Sheila de la Rica Martín Mari Mar Martínez Burgos Silvia Millán Andrés Tamara Fuente de Frutos María Teresa Nuño Rodríguez
Encargados de la Biblioteca		
	Tutores	3 años A
3 años B		Alegría Briones Ontoria
4 años A		Sheila de la Rica Martín
4 años B		Eloísa Báez Vicente
5 años A		Soraya de la Fuente
5 años B		Tamara Fuente de Frutos
5 años C		Ana Belén Montes
1 <sup>o</sup> A		Marta Fernández Simón
1 <sup>o</sup> B		Isabel Hervás García
2 <sup>o</sup> A		Sagrario Palacios Ruiz
2 <sup>o</sup> B		Isabel Fernández Toledo
3 <sup>o</sup> A		Teresa Pérez Abad
3 <sup>o</sup> B		Ángela Olmos
3 <sup>o</sup> C		Belén de la Cámara
4 <sup>o</sup> A		Stéphanie Barbier
4 <sup>o</sup> B		Blanca Esther Juez Carazo
4 <sup>o</sup> C		Marta Laura Alejos
5 <sup>o</sup> A		Antonio Abajo San Juan
5 <sup>o</sup> B	José Manuel Martín Blanco	
5 <sup>o</sup> C	Elena del Cura del Álamo	
6 <sup>o</sup> A	Óscar Díez García	
6 <sup>o</sup> B	José Manuel Martín Blanco	

Vº. B El Director del Centro

Los Coordinadores del Plan

Fdo: Luisa María Arias González

Fdo: Eloísa Báez Vicente  
María Teresa Nuño Rodríguez  
Enrique Pérez de Gracia Villagrà

